

MAKABUNDA

Niniejszy Rider zawiera wymagania techniczne zespołu dla przeprowadzenia koncertu i stanowi integralną część umowy.

Scena

Zadaszona scena o wymiarach min. 8 x 10 m zabezpieczona przed wpływem wiatru i deszczu.

System PA

System PA powinien być jednorodny, trójdrożny, podwieszony bądź ustawiony stosownie dla

prawidłowego i jednakowego pokrycia dźwiękiem całego obszaru odsłuchu.

System musi być wolny od szumów i przydźwięków o mocy adekwatnej do terenu na jakim

odbywa się koncert.

System musi być zainstalowany i sprawdzony przed przyjazdem zespołu.

W czasie prób i koncertu obowiązkowa jest obecność doświadczonej ekipy technicznej!!!

Mikser frontowy

- (ustawiony w/g centralnej środkowej linii sceny, wśród publiczności, odpowiednio zabezpieczony, na podeście, absolutnie niemożliwe ustawienie np.: pod balkonem, za barem, pod ścianą, etc...)

- dobrej klasy, w dobrym stanie technicznym

- min. 24 kanały wejściowe (+48V, PAD -20dB, odwracanie fazy, płynne filtry górnoprzepustowe, złącze typu insert, czteropunktowa korekcja z min. dwoma parametrycznymi środkami)

- min. 2 wysyłki typu AUX (w przypadku braku konsoly monitorowej min. 8 x AUX)

- min. 4 podgrup zainsertowane kompresorem

- odtwarzacz CD

INPUT LISTA

No	Źródło	Mic	Statyw
1	Stopa	Beta 52	Mały
2	Werbel	SM 57	Mały
3	HH 1	Pojemność	Mały
4	HH 2	Pojemność	Mały
5	T1	Audix D2	-
6	T2	Audio D4	-
7	OH L	Pojemność	Duży
8	OH R	Pojemność	Duży
9	Bass	Di-box	-
10	Banjo	Di-box/SM 57	- / Mały
11	Key 1 L	Di-box	-
12	Key 1 R	Di-box	-
13	Key 2 L	Di-box	-
14	Key 2 R	Di-box	-
15	Akordeon	Di-box	-
16	Skrzypce	Di-box	-
17	Sax góra	SM 57	Duży
18	Sax czara	SM 57	Mały
19	Voc	SM 58	Duży
20	Voc	SM 58	Duży
21	Voc	SM 58	Duży
22			
23	FX Ret 1		
24	Fx Ret 2		

System Monitorowy

- mixer minimum 24 kanały mono, (na każdym kanale eq czteropasmowe z dwoma przestrajalnymi środkami, filtr górnoprzepustowy), 6 wysyłek typu AUX zainstrowanych tercjowymi graficznymi eq,

- 7 **jednakowych!** monitorów (LF:15"+ 2"HF min.350W RMS) na 6 torach:

M1- KEY: 1 x wedge

M2- VOC: 2 x wedge

M3- VL: 1 x wedge

M4- ACC: 1 x wedge

M5- SAX: 1 x wedge

M6- DR : 1 x wedge

FX1: Reverb Hall

FX2 : Delay z Tap

PLAN SCENY

